

01.ライブエンタテインメント

高精細映像・XR 技術を活用した新しい映像体験



ブースのテーマはライブエンタテインメント。高臨場感ライブビューイング「VISIONS」をはじめ、世界中の放送局で多数の実績を誇る 3D リアルタイムグラフィックシステムの「Vizrt(ビズアールティ)」、ヘッドマウントディスプレイを装着して楽しむメタバース上の最先端ポリュメトリックライブのバラエティー豊かな3つの映像体験を展示しました。

1. [高臨場感ライブビューイング「VISIONS」](#)
2. [「Vizrt」XR システム](#)
3. [最先端ポリュメトリックライブ「THE ISS METAVERSE feat. chelmico」](#)

1. 高臨場感ライブビューイング「VISIONS」



(展示概要)

「VISIONS」とは、IMAGICA GROUP が提案する、未来志向型のライブエンタテインメントを切り拓くプロジェクト。最先端テクノロジーとメディア、クリエイティブとコンテンツを融合させ、新しい映像体験の機会創出を目指しています。グループ各社が連携し、最新の映像テクノロジーと空間演出を融合させ新たなライブ体験の世界を実現しました。ブースの壁面の3つのモニターには、過去に実証実験を行った和太鼓エンタテインメント集団やロックバンドグループのライブ映像が高精細に映し出され、来場者が臨場感や迫力を体感できる展示となりました。

高精細な映像に包まれる感覚



映像に包まれている感覚や目の前にアーティストがいるかのように錯覚する、臨場感あるビューイングがコンセプト。12Kの超高精細カメラで撮影した映像がリアルさを際立たせます。モニターを横長に配置することで、ステージが目の前に広がり、客席の最前列・特等席にいる気分を味わうことができます。

【お問い合わせ先】

株式会社IMAGICA GROUP

お問い合わせ: <https://www.imagicagroup.co.jp/inquiry/company/>

IMAGICA GROUP Inc.

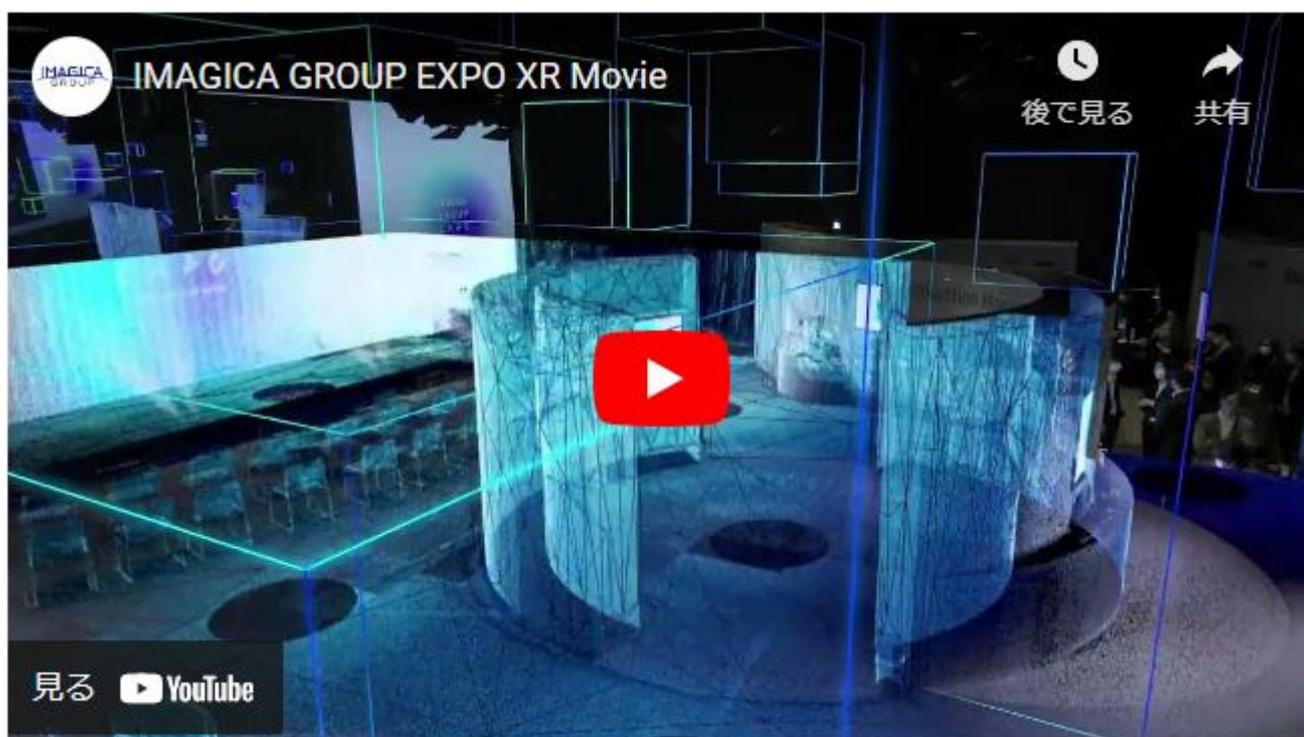
2. 「Vizrt」XRシステム



(展示概要)

「Vizrt(ビズアールティ)」は、世界中の放送局で使われ多数の実績を誇る 3Dリアルタイムオンエアグラフィックシステムです。スポーツやeスポーツ、音楽ライブなどのライブエンタテインメントで、XR(Extended Reality)画像処理技術により、現実世界と仮想世界を融合させることができます。ブースでは、Vizrtの実機を使って、会場空間(リアル)から、点群撮影されたデータを用い、サイバー空間(メタバース)への移行をリアルタイムに表現。リアルとメタバースを融合した新しい映像表現を実現しました。

- 映像はこちらからご覧になれます。

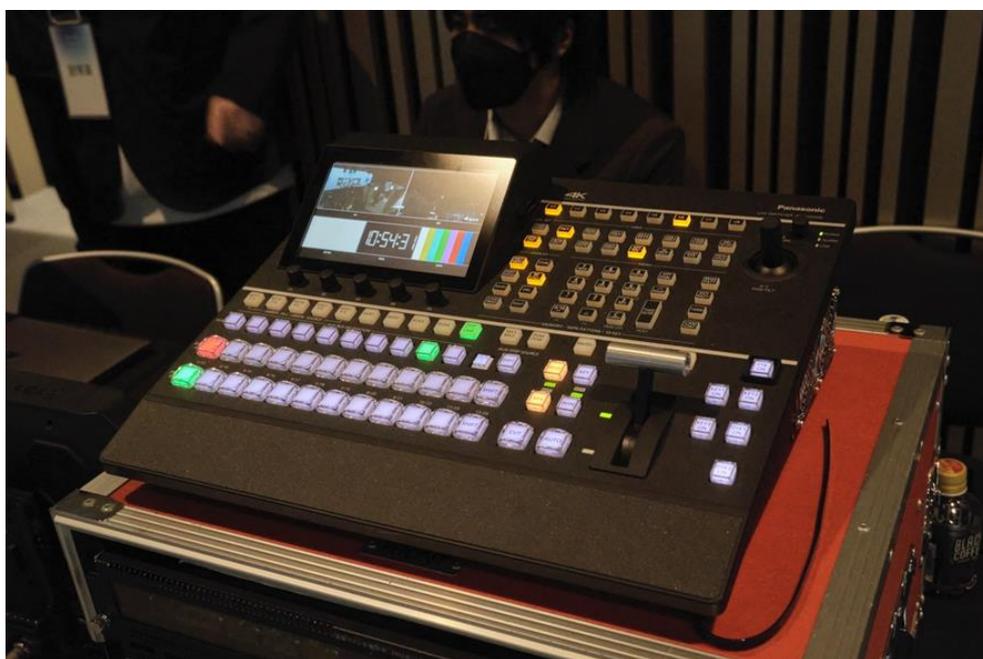


<https://youtu.be/ktAqS7Sv jE>

リアルタイムにコンテンツ修正ができる即時性とレスポンスが魅力



3Dリアルタイムグラフィックスエンジンは、国内の放送局でも長年使われており、安定性と品質、操作性で高い評価を集めています。最近では、放送局だけではなく、配信マーケットにも進出。配信ならではの新しい映像演出手法として、eスポーツやスポーツ、企業イベントなどのあらゆる場所で活用されています。



会場には高所にカメラが設置され、リモコンを使ってカメラを動かし、そのカメラに追従してCGで演出をしています。リアルタイムにCGを描写するだけでなく、さまざまなデータや画像、映像信号と連動させ、XR映像演出を施していくことが可能です。放送レベルで鍛え上げられてきた品質で、リアルとバーチャルを繋ぎ人々に驚きを与える映像表現を創出しています。

ライブやイベントのほか「広告」としての活用も

ハイクオリティなCG演出によって、コンサートやライブでの「配信」の付加価値が上がり、会場と配信の両方を楽しみたいという人も増えています。演出の幅も拡がりを見せ、コンサートやライブ、スポーツなどのほか、イベントで企業ロゴを掲出するといった広告活用の可能性も高まっています。

■ Vizrt のご紹介

<https://www.photron-digix.jp/product/vizrt.html>

【お問い合わせ先】

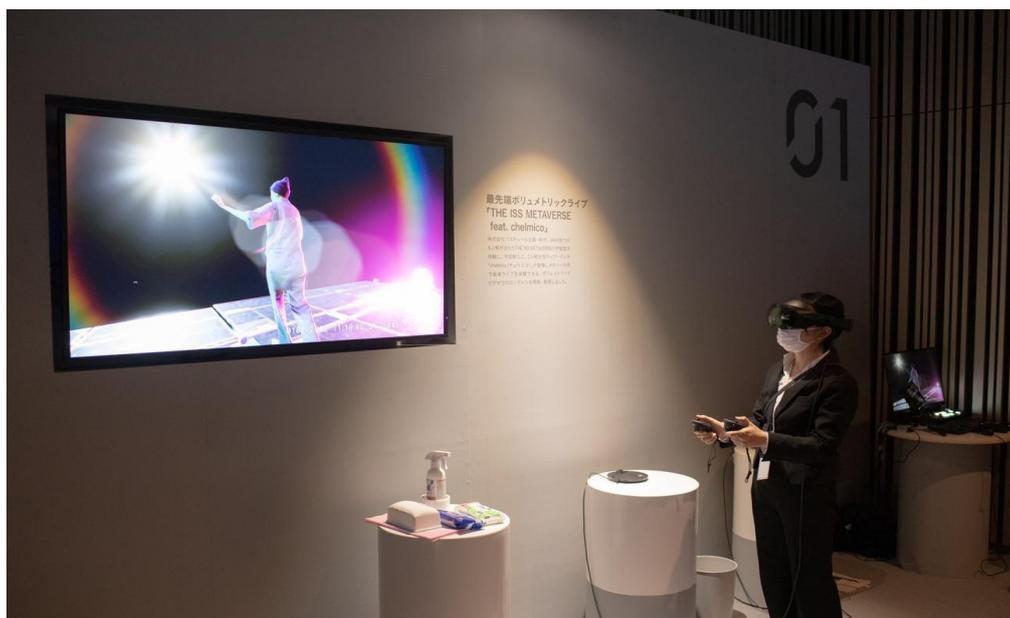
Photron

株式会社フォトロン <https://www.photron-digix.jp/>

Vizrt 以外にもさまざまな放送・プロ映像機器・ネットワークサービスを取り扱っています。
システムインテグレータとして皆様をサポートします。

お問い合わせ: <https://www.photron-digix.jp/form/contact/>

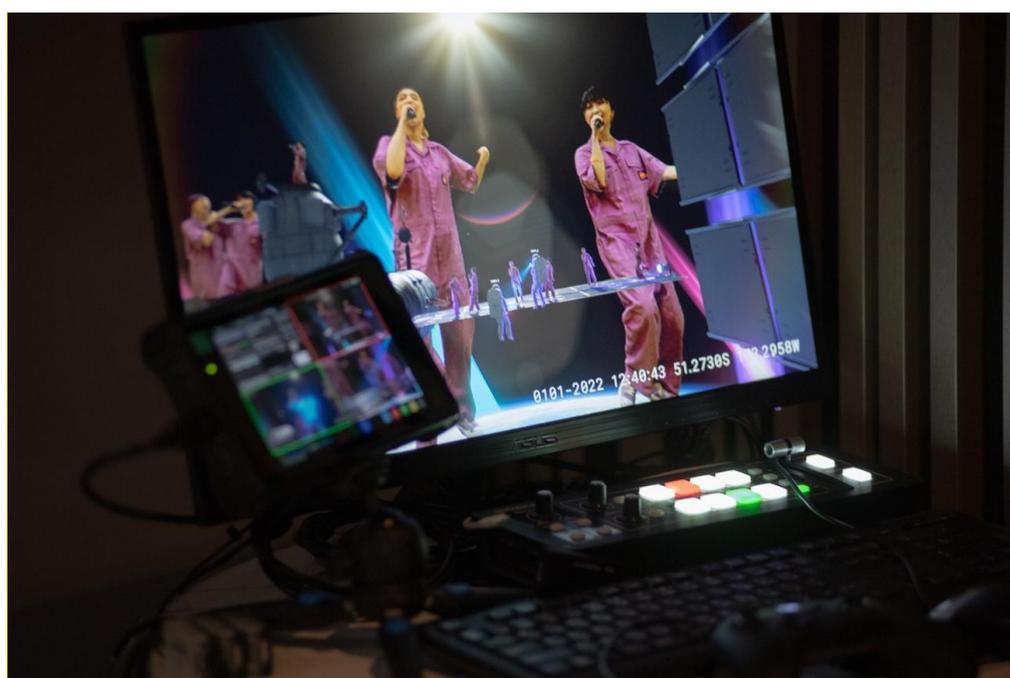
3. 最先端ポリメトリックライブ「THE ISS METAVERSE feat. chelmico」



(展示概要)

株式会社バスキュールの企画・制作、JAXA 協力のもと制作された「THE ISS METAVERSE」の宇宙遊泳体験の中で楽しめるメタバース音楽ライブに制作協力。立体映像技術のひとつであるポリメトリックビデオを用いて、2人組女性ラップ・デュオ「chelmico(チェルミコ)」のライブコンテンツを開発しました。メタバース上で自身のアバターを移動させると、360度好きな位置からライブを鑑賞できます。展示ブースでは、ヘッドマウントディスプレイを装着したVRによる最先端のポリメトリックライブ体験も実施しました。

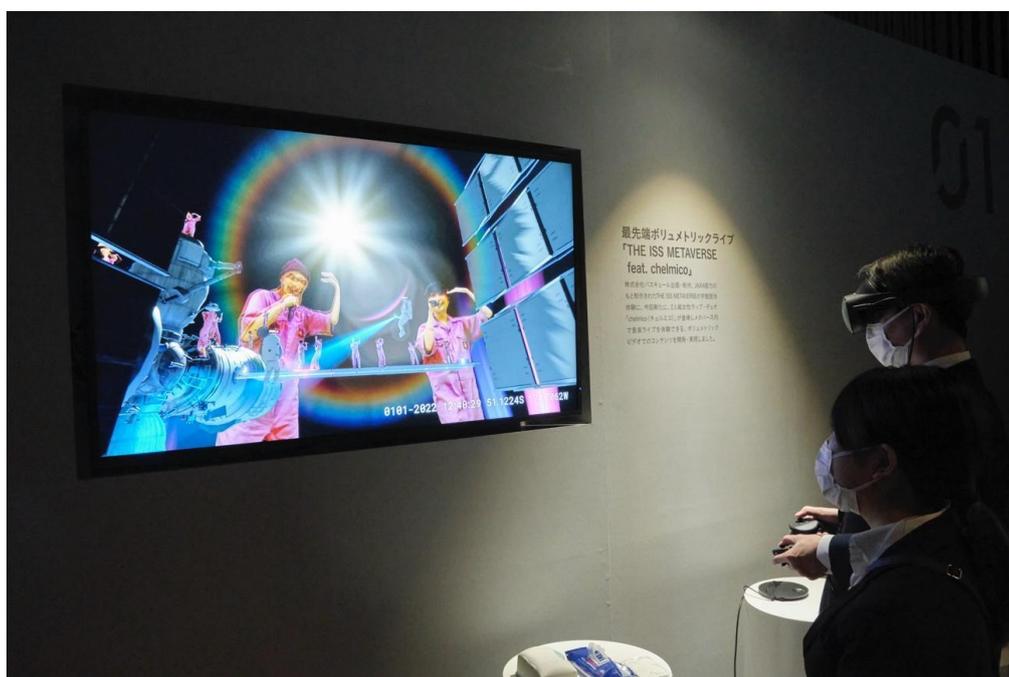
360度、好きな視点からライブを鑑賞できるメタバースならではのバーチャル体験



チェルミコが宇宙でライブをしているかのような迫力ある映像。国際宇宙ステーション(ISS)をライブ会場にした体験型コンテンツです



VRでは、コントローラーで操作をしながら宇宙遊泳を楽しむことができます。さらにライブシーンは圧巻で、太陽光パネルの上に立ってライブをするチェルミコを、国際宇宙ステーション(ISS)の好きな位置から鑑賞することができます。宇宙空間の中を自由に動きながら好きな角度でライブを鑑賞できるのは、ボリュームメトリックライブだからこその体験です。



コントローラーを動かすと宇宙ライブでペンライトを振ることができる仕組みも。最新の映像技術によって、今まで体験したことのないライブを楽しむことができます。

【お問い合わせ先】

P.I.C.S.株式会社ピクス <https://www.pics.tokyo/>
お問い合わせ: <https://www.pics.tokyo/contact/>株式会社 IMAGICA EEX <https://eex.co.jp>
お問い合わせ: <https://eex.co.jp/contact/>